

L'INFORMATEUR

Corse nouvelle



www.corse-information.info

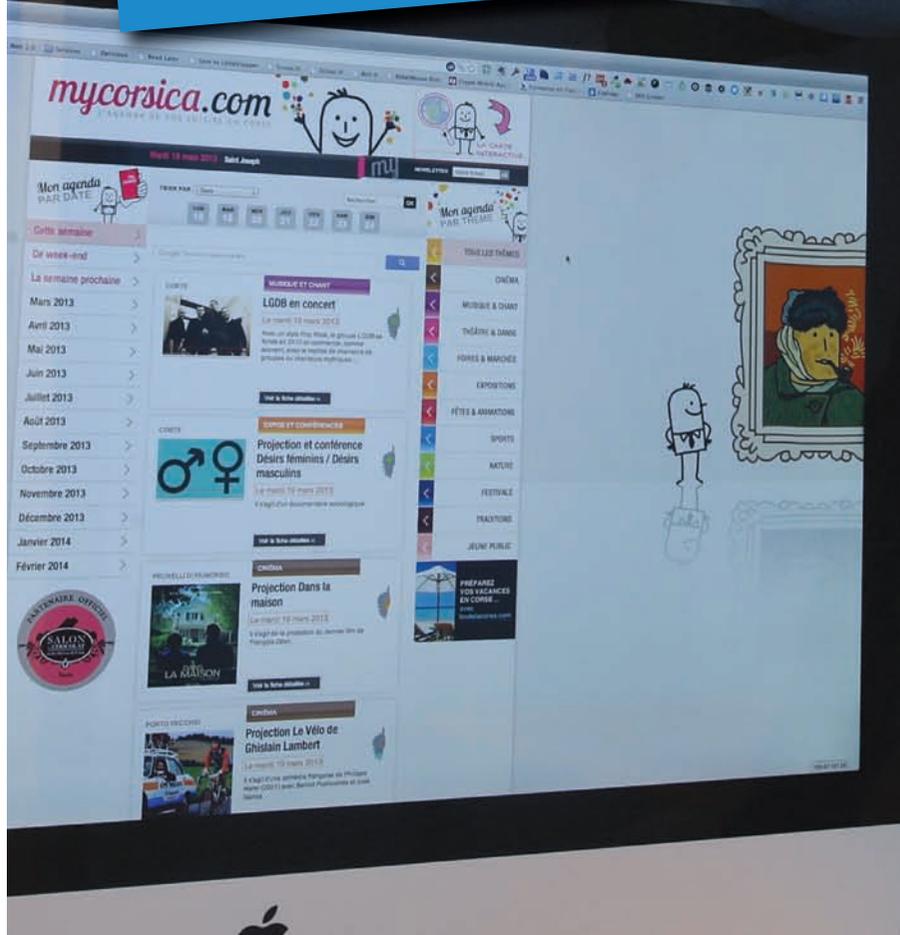
Hebdomadaire régional habilité à publier les annonces judiciaires et légales

Journal du 22 au 28 mars 2013 - N° 6457 - 62^{ème} année

Corsicaweb

Cap sur l'intranet de gestion et l'internet mobile

pour les entreprises et les collectivités



POCK
Rénov'éco

N'attendez plus pour réduire vos factures d'électricité,

RÉNOVEZ VOTRE MAISON !

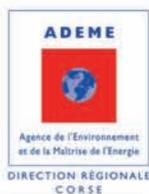
Renseignez-vous auprès des Espaces Info Énergie
au **0811 560 971**

ou contactez EDF

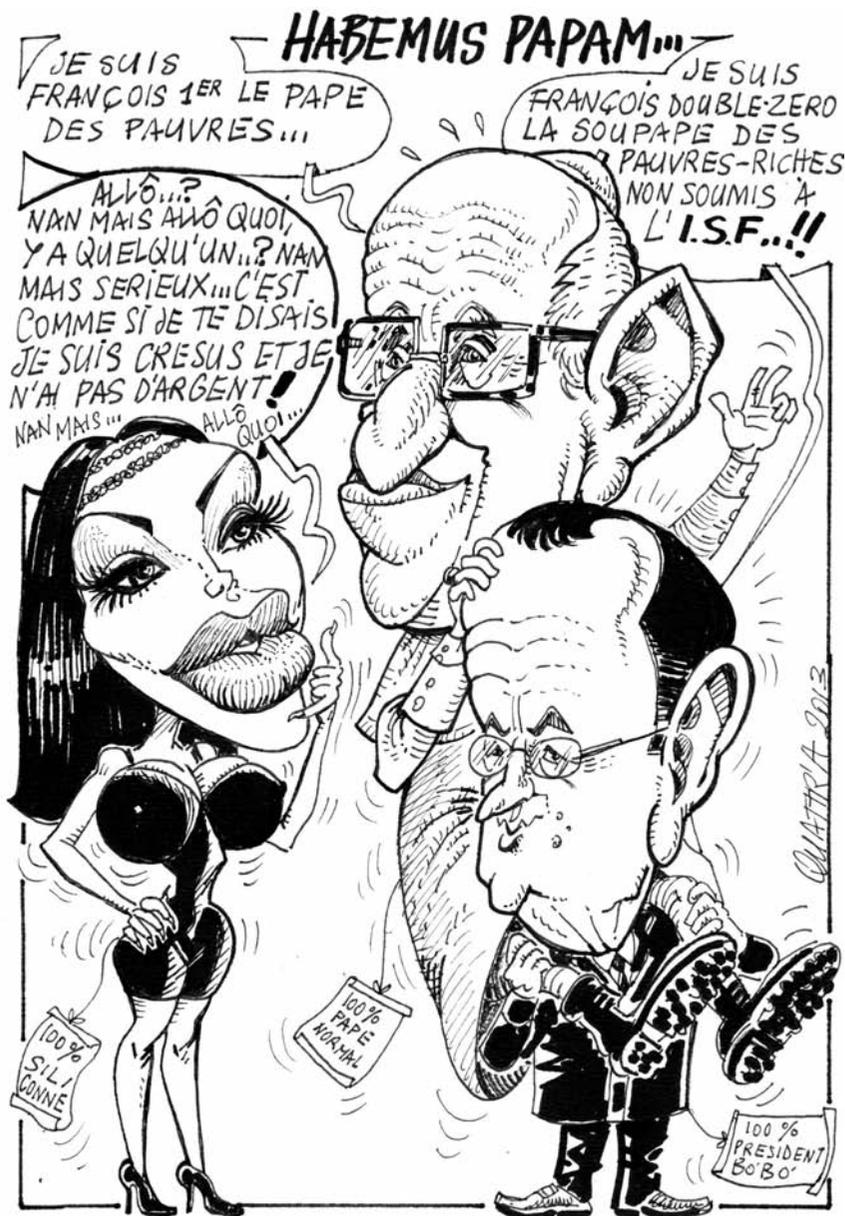
au **0969 322 520** (prix d'un appel local)

Pour plus d'informations, connectez-vous sur :
corse-energia.fr | corse.edf.com | oec.fr | ademe.fr

- Vos travaux de rénovation financés jusqu'à **50%**
- Économisez jusqu'à **450€** d'électricité par an



L'énergie est notre avenir, économisons-la !
L'énergia hè un nostru avvene, tenimula à contu.



La météo, en ce mois de mars, passe par tous les états prouvant s'il le fallait, que le caprice est la caractéristique de ce mois, au fil des temps.

De la grêle comme neige en Ajaccio, aux pluies torrentielles alternant avec soleil et bourrasques de vents, les giboulées de mars frappent et rythment notre quotidien en Corse.

Certes, il y a pire, souvent, ailleurs. Mais, la météo devient, ici et là, l'objet des conversations !

Il est vrai qu'elle semble coller à une actualité politique et sociale débridée semblant naviguer sans boussole, dans un tourbillon d'annonces hétéroclites et quelquefois décapantes pour celles et ceux qui vivent des longs moments d'incertitude quant à leur avenir.

La société semble vivre au rythme de cette météo capricieuse et inconstante, comme si l'essentiel était de provoquer et d'inquiéter !

La crise gagne tous les terrains. Le chômage s'enracine dans la durée en élargissant sa base. Le mécontentement est patent. Les débats pour conjurer ces périls, dénués de consistance, se contentant d'imprécations d'un autre temps...

Le futile semble l'emporter sur la volonté de porter le fer là où il faut !

La société française se délite.

Un monde se défait. Les diagnostics fusent. Les thérapies se diluent. Et vogue la galère !

L'esprit de la RESISTANCE est encore capable d'insuffler à la population insulaire le chemin conduisant aux cimes du nécessaire et indispensable changement de mentalité.

Le temps de l'assistance est révolu. Celui de retrousser les manches et d'œuvrer à provoquer l'avenir est venu.

En cette année du 70^{ème} anniversaire de la Libération de la Corse, premier département français libéré, la jeunesse de Corse est invitée, à travers les différents hommages organisés à la mémoire des héros qui ont rendu possible cette libération des oppresseurs fascistes, à s'inspirer de leur volonté à ne jamais céder devant l'épreuve et les difficultés.

Même si, heureusement, aujourd'hui, il n'est pas question d'aller jusqu'au sacrifice de sa vie, il est toujours nécessaire de s'armer moralement pour rechercher et mettre en œuvre les moyens pour sortir du pessimisme ambiant et l'attentisme devant des solutions pouvant venir de l'intérieur !

A l'image de Jean Nicoli, de Fred Scamaroni, de Dominique Lucchini, dit Ribellu, la jeunesse de Corse doit travailler pour construire «une Corse Libérée» de toutes les entraves de décennies passées à se contenter d'expédients, à entendre de pieuses incantations ou d'outrageants anathèmes contre le pouvoir central ou le clanisme se nourrissant de clientélisme !

Le souffle de la résistance trempe le caractère dans le feu de l'ardeur à construire en forgeant les personnalités, les yeux grands ouverts sur les réalités à pétrir pour remodeler un monde où la vie prend le pas sur toute autre ambition.

Le 19 mars 1943, dans sa geôle de la Citadelle d'Ajaccio, Fred Scamaroni a fait le sacrifice de sa vie pour que nous puissions vivre libres.

Notre liberté, aujourd'hui, consiste à promouvoir une société qui, générant la prospérité, crée justice et dignité par le travail et l'esprit d'entreprendre.

La Résistance nous enseigne qu'il n'y a pas de fatalité pour qui refuse les statuquo des démissions ou des soumissions.

Rien n'est jamais facile. Seul le courage portant la volonté de contribuer à relever les défis du temps peut nourrir et féconder l'action des bâtisseurs d'un monde meilleur !

La lucidité aussi est indispensable pour cerner les enjeux et ne jamais se tromper dans un combat qui passe par la conscience claire des objectifs à atteindre, fondée sur la cohésion populaire et le rassemblement de toutes les forces vives, pour un Renouveau Sauvateur !

À modu nostru

Da Roland Frias

Un passu linguisticu in daretu ?

Di regula, ogni alternanza pulitica à livellu di u governu permette (almenu) un (picculu) progressu à prò di e lingue regiunale. A simana scorsa ci hà mustratu chì sta volta quì l'avanzate risicughjanu d'esse poche.

In prima, per mezu d'una lettera mandata à u presidente di a cummissione di e lege di l'Assemblea naziunale, u presidente di a Republica hà fattu sapè a so vuluntà d'un scrive a pussibilità di ratificà a Cartula europea di e lingue regiunale in u quadru di a riforma custituzionale.

Dopu, u 14 di marzu, a magiurità presidenziale hà messu d'accantu tutte e prusposte chì cuncernavanu u spannamentu di e lingue regiunale à a scola. Allora chì u prugettu di lege nant'à a "rifundazione di a scola" era senza dubbitu a sola uccasione di permette un'evuluzione concreta in stu duminiu.

Eppo, a magiurità presidenziale hà aduttatu un amendamentu chì dice chì "dopu à l'accordu di i ripresentanti legali di l'elevi o di l'elevi da per elli, i professori pudaranu avè ricorsu à e lingue regiunale ogni volta ch'elli ne averanu bisognu per u so insegnamentu di a lingua francese".

Vole dì, à l'ingrossu, chì per una piccula sensibilizzazione à e lingue regiunale, ci vulerà un' autorizzazione di i parenti. St'evuluzione legislativa permette l'utilizzazione di e lingue dette "di Francia" solu s'ella mette in lume a lingua francese. E lingue regiunale ùn seranu dunque più suppletive di u Francese, pudendu ancu spiegà ne e radiche, ma ùn avendu micca un' esistenza propria è un avvene pussibile.

Dapoi qualchì ghjornu, parechji militanti è specialisti dicenu ch'ellu ci hè statu un passu in daretu, certi parlanu ancu d'un "carciu in daretu", cù piccule è vigliacche rassegnazione. Sia ghjè u Cunsigliu di Statu chì face sente e so riserve, ma si sà chì què pò accade nant'à parechji testi. Sia ghjè u Cunsigliu custituzionale di u quale si dice ch'ellu puderia esse oppostu, senza avè d'altronde nisuna consultazione cun st'istanza.

Tuttu què puderia ghjustificà una "rinculata linguistica" ? Ramintemu ch'ella era una promessa di campagna è, in particolare, l'impegnu 56 di u programma di u candidatu François Hollande.

In a Francia sana, i defensori di e lingue regiunale sò ben intesu dilusi è in zerga. Ma sta zerga hà da trasfurmassi torna in mutivazione, rinnuvate, rinfurzate è ancu di più determinate.

In Corsica cum'è ind'è l'altre regione cuncernate, forse ch'ellu ci serà mubilizzazione per pruvà di cambià e cose è di fà ricunnosce le sse lingue, trà passione è identità...

ENTREPRISES / PAR EVA MATTEI

CORSICAWEB



Le Directeur, Eric Roux



En informatique, un «développeur» est un spécialiste des algorithmes qui parle le langage de la programmation. Si elle entend jouer à fond la carte de ce développement-là, Corsicaweb est bien plus que cela. C'est une entreprise dont l'ingénierie démontre que, sur un secteur sans cesse en mouvement, la Corse aussi sait se distinguer. De sites internet en solutions intranet, zoom sur son activité. Et sur une équipe qui a fait sien un slogan érigé en véritable profession de foi : créer du «lien» avant toute chose, qu'il soit technologique ou humain.

L'art de créer du lien

Le cœur Net

Le cœur de métier de **Corsicaweb** ? Des prestations de service informatique, et plus particulièrement la création de sites internet dynamiques et d'intranets d'entreprises, ces derniers étant au centre de sa stratégie de développement pour 2013. «*Depuis 14 ans, cette double activité représente 90% de notre chiffre d'affaires*», explique le Directeur de la société, **Eric Roux**. Un chiffre d'affaires qui a explosé en 2011, progressant de +30% en un an et qui, en dépit de la crise, s'est maintenu en 2012. Preuve d'une véritable énergie mise au travail et d'un savoir-faire qui séduit de plus en plus d'institutions et de collectivités au premier rang desquelles on trouve les **Offices de Tourisme de Bastia, Porto-Vecchio et Lecci, la Communauté d'Agglomération de Bastia, les Communautés de Communes de Casinca et du Cap Corse**, nombre de communes de **Corse** (dont **Bonifacio, Aleria, San Martino di Lota, Santa Maria di Lota, Ville di Pietrabugno**), ou encore le **Musée de Bastia**. «*De fait, notre portefeuille est constitué aujourd'hui de 250 clients dans l'île et sur le continent, précise Eric Roux, associations, entreprises, commerçants et artisans compris*». Côté institutionnel, et pour illustrer l'orientation résolument prise par l'entreprise, **Eric Roux** cite notamment l'**IRA de Bastia** : «*Nous avons réalisé pour lui un intranet qui gère l'ensemble de la formation initiale et continue, depuis les conventions de stages jusqu'aux bulletins.*»



Proximité, mobilité, réactivité

Installée depuis de nombreuses années dans la **Maison du Cap**, sur le **Port de Toga**, à **Bastia**, **Corsicaweb** entend être aux côtés de ses clients pendant toute la phase de réalisation du projet, pour l'accompagnement et la formation des utilisateurs ainsi que la maintenance des solutions une fois mises en place. «*Nos clients insulaires connaissent notre mobilité tant au niveau de la relation client que des réunions de suivi de projet (consultation des opérateurs du projet, adaptation du produit, suivi technique, formation sur site)*». Enfin, ces mêmes clients auront pu éprouver en temps réel la réactivité de l'entreprise, la plupart des demandes étant traitées dans un délai très court soit, comme le précise **Eric Roux** «*dans les jours qui suivent la demande quand cela nécessite un petit développement*». Un plus en termes de maintenance qui est loin d'être négligeable.

offre permet de choisir entre un intranet type et un intranet sur mesure, souligne **Eric Roux** qui met par ailleurs en avant les caractéristiques d'une solution informatique toute choisie : «*L'intranet se distingue des logiciels. On n'est plus du tout dans la même démarche d'achat de programmes, d'installations et de mises à jour. C'est une solution très légère et simple à utiliser, avec en tout et pour tout un navigateur web. Et le client peut utiliser le produit n'importe où : sur tablette, en voyage ou à la maison.*»

Se pose alors la question du coût. «*Il s'agit d'une location de service*, explique **Eric**. Ces intranets peuvent être financés sur 24 ou 36 mois. Ils n'im-

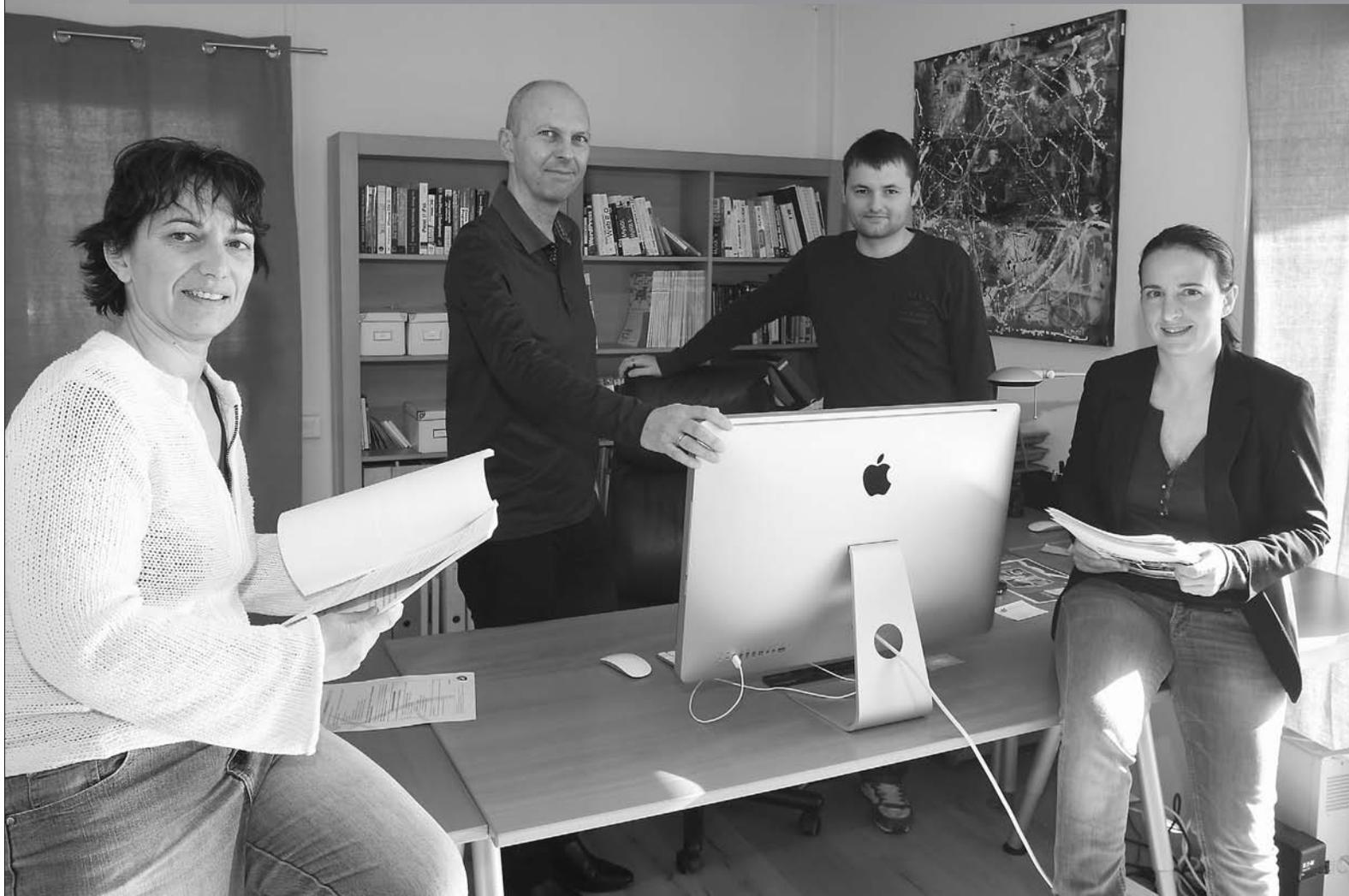
pliquent pas de gros investissements de départ mais un paiement sous forme d'abonnement mensuel. Celui-ci varie en fonction des besoins du client et de la mise en place de modules de base ou de modules additionnels. Il est certain que pour des clients ayant une demande ciblée, il nous faut développer des programmes spécifiques. Les collectivités les plus importantes comme les petites entreprises peuvent donc être intéressées.»

Produit-phare 2013

Développer un noyau intranet de base, s'offrant comme un outil de gestion des tâches et du planning collaboratif, et incluant des modules de suivi de projets ou d'e-communication (avec possibilité d'envoi de mails ou de newsletters) : c'est ce que sera en mesure de proposer, dès cette année, **Corsicaweb**, y compris aux **TPE**. «*Notre*

Mycorsica.com, «bébé» de Corsicaweb

Il y a deux ans, l'entreprise a créé et lancé «**Mycorsica.com**» : «*Nous mettions déjà à jour un agenda sur notre propre site-portal touristique, «toutelacorse.com», que nous gérons depuis 10 ans et qui, grâce à un référencement optimisé (dans le top 10 Google pour tous les mots-clés importants du tourisme), comptabilise plusieurs centaines de milliers de pages vues par mois, rappelle Eric Roux. C'est là que nous avons pu constater un réel besoin, tout autant de la part des touristes séjournant dans l'île que des insulaires en quête d'infos à l'année. Aujourd'hui plus que jamais, nous avons envie de booster cet outil dont le contenu a été confié à un journaliste. Notre objectif : l'offrir aux collectivités dans le cadre d'un partenariat qui permettrait à celles-ci d'en utiliser le contenu tout en l'alimentant et le complétant elles-mêmes. L'agenda s'en trouverait mieux fourni et, dans le même temps, nos partenaires pourraient bénéficier d'une visibilité accrue*». Avec déjà de gros clients privés dans le secteur du tourisme, **Mycorsica** a de beaux jours devant lui. «*Graphiquement et en contenu, c'est un produit unique en France, avance son concepteur. L'essentiel y est à portée de clic avec un accès à l'info très rapide et une recherche affinée par thèmes. Une version mobile existe déjà et l'application iPhone devrait sortir dans le courant de cette année.*»



L'équipe dans ses locaux, à la Maison du Cap

Signature web

Sur la toile, **Corsicaweb** a tissé la sienne avec sa patte à elle. Ses sites lui ressemblent, arrimés aux possibilités infinies des **TIC** qu'il s'agit avant tout de maîtriser. «Premier point : nous maîtrisons la totalité de notre code, ce qui nous permet d'être particulièrement réactifs dans la maintenance de nos sites, puisque chaque fois qu'il y a une modification à faire, nous savons où intervenir. Second point : nous concevons nos sites et nos back offices (interfaces d'administration) avec comme préoccupation leur facilité d'utilisation. Que ce soit d'ailleurs pour nos sites ou nos intranets, l'ergonomie est pour nous primordiale. Elle compte en termes de navigation et d'expérience utilisateur.» Et d'ajouter : «Ce qui fait que les gens abandonnent un site tient souvent à une navigation floue, des images en trop grand nombre et qui bougent, un temps de téléchargement trop long. Chez nous, on appelle cela des «usines à gaz». Et c'est précisément ce que nous voulons éviter.»

A la pointe

Pour se distinguer, **Corsicaweb** s'est donc positionnée sur le créneau particulièrement pointu du développement. Face à la concurrence, elle offre l'expertise d'une équipe à taille humaine qui, tout en cultivant «l'art de créer du lien» (le slogan de l'entreprise), s'est spécialisée dans la pro-

grammation et les bases de données, la conception et la modélisation des systèmes d'information, mais aussi l'infographie. «2012 a été un tournant important, note **Eric** : un webmaster et un développeur ont rejoint l'équipe. Ceci a permis de développer de nouvelles compétences en ergonomie, responsive design, référencement, réseaux sociaux, versions mobiles, etc., et d'envisager 2013 avec plein de nouveaux projets».

L'entreprise ne perd donc rien des révolutions technologiques qui font quasiment son quotidien. Son challenge pour 2013 ? Les versions mobiles, justement. «Nous avons déjà fait cela pour les mairies de Porto-Vecchio, Bonifacio et Bastia.»

Se référant à la théorie d'un célèbre blogueur, **Eric Roux** sait bien quels enseignements tirer d'une modernité dont il a fait son gagne-pain : «Le monde est tout à la fois social (réseaux sociaux), local (avec la géolocalisation) et mobile. Ce n'est pas moi qui le dis mais **John Doerr**, lequel parle de révo-

lution «**SoLoMo**». Aujourd'hui, une visite de site sur quatre se fait à partir d'un smartphone ou d'une tablette. Les ventes de PC ayant, elles, chuté, il s'agit donc d'adapter les produits à ces écrans et, au-delà, à des clients multiscreens». Un tournant que **Corsicaweb** n'entend pas rater.

Spécialiste de l'e-tourisme

L'e-tourisme est également un axe stratégique pour **Corsicaweb** qui intervient déjà dans ce domaine à la demande des **Offices de Tourisme**, des **CCI** ou de l'**UMIH**. Maître de Conférences à l'**Université de Corse**, **Eric Roux** y dispense d'ailleurs, en **Licence et Master Tourisme**, un enseignement autour de l'e-tourisme et des **TIC**, mais aussi des réseaux sociaux et des sites internet.

La Corse et ses documentaires au cœur de la formation «Produire en région»

Du 3 au 9 mars, dans la région d'Ajaccio, avec le soutien de la Collectivité Territoriale de Corse et du festival «Corsica doc», s'est tenu un séminaire autour du documentaire et de sa production, organisé dans le cadre d'«EURODOC», programme de formation d'envergure internationale destiné aux producteurs indépendants de films documentaires.

Formation et coopération inter-régionale

«De 1995 à 2000, nous avons conduit la formation «Produire en région» qui a permis de former une cinquantaine de producteurs et dont la dynamique a largement contribué à la structuration du secteur dans les régions françaises, explique **Anne-Marie-Luccioni**, directrice de l'association **Eurodoc**. Un peu plus de 10 ans plus tard, le secteur a connu de profondes mutations technologiques, éditoriales et économiques. Et aujourd'hui, la plupart des producteurs en région continuent de rencontrer des difficultés majeures pour accéder aux antennes des chaînes nationales, la réforme en cours de France Télévisions, et en particulier de France 3, risquant d'aggraver ces difficultés. C'est pourquoi nous proposons une nouvelle déclinaison du dispositif intitulé «Produire en région. Du régional à l'international». Ce programme sera conduit sur 3 années en associant 4 à 5 régions différentes chaque année. Le principe d'inter-régionalité nous paraît essentiel et nous travaillons pour la première année avec les régions du Grand Sud, dont la Corse. Nous sommes convaincus que cette dimension inter-régionale posera la base de futures coopérations entre les producteurs de ces régions.» Et d'ajouter : «Le coût du programme «Produire en région» permet une économie d'échelle, puisqu'une partie des charges d'organisation de la formation est déjà financée par les partenaires du programme Eurodoc 2013.»



Le groupe de "Produire en région" en session plénière

Expertise et nouvelles perspectives

Lors de cette toute première session à l'Hôtel Radisson d'Agosta Plage, sur la rive sud d'Ajaccio (avant celle de juin 2013 en Norvège et celle d'octobre 2013 à Nîmes), plus d'une trentaine de projets de films documentaires auront ainsi, à l'occasion de sessions de travail en groupe et d'entretiens individuels, pu être expertisés par des producteurs reconnus internationalement. Parmi la soixantaine de professionnels présents, la part belle était faite aux producteurs de la région Corse, afin de leur apporter des éléments de diagnostic dans le développement de leurs projets. Ont notamment répondu présents au rendez-vous **Dominique Tiberi** et **Gérôme Bouda** pour **Stella Productions**, **Michèle Casalta** de la société «Mouvement», avec un projet de **Maria Francesca Valentini**, **Stephan Regoli** pour «Chjachjarella Produzione», toute jeune entreprise bastiaise... Pour ces producteurs insulaires tout comme pour leurs homologues venus des 4 coins de l'Europe, **Eurodoc** aura été l'occasion inédite d'acquiescer de nouvelles compétences dans le métier et de s'ouvrir aux logiques de financement nationales et européennes du genre documentaire avec, en perspective, une valorisation et une consolidation du tissu de la production documentaire Corse. Enfin, ce séminaire leur aura permis de rejoindre un réseau représentant aujourd'hui un vivier solidaire de plus de 700 professionnels issus de 52 pays du monde entier.

A noter : parmi les intervenants, on comptait **M. Vincenti**, représentant du département "Cinéma" de la CTC, venu présenter les actions, outils et moyens mis en œuvre par la Région et l'Outil Culturel, et **M. Casalta**, directeur des programmes de France 3 Corse via Stella, venu pour aborder le fonctionnement de la télévision régionale.



L'entretien individuel comme outil de formation

AU COMPTEUR CETTE SEMAINE

536 M€ :

ces sont les crédits mobilisés par l'État pour la Corse dans le cadre de la troisième et dernière convention du PEI, soit 28% du montant global du programme. 120 millions seront dédiés aux routes, 61 millions à l'assainissement, 54 millions au traitement des déchets, 30 millions à l'eau brute, 30 millions aux ports, 25 millions au chemin de fer, 11 millions à l'eau potable.



17 393 531 € :

c'est très précisément le coût du chantier engagé par la commune de **Propriano** sur son port de plaisance et de pêche. Au programme, réparation des digues **Serra** et «**Bouygues**», mise en place d'un nouveau brise-clapot.

3,2 M€ H.T. :

c'est le coût du chantier de réhabilitation de la **caserne Grossetti** programmé par la **Ville d'Ajaccio** pour en faire un centre à la fois culturel et administratif. Cinq tranches de travaux seront nécessaires, notamment pour la mise à niveau énergétique du bâtiment, l'aménagement d'un espace d'accueil du public d'environ 500m² et la réalisation d'une médiathèque d'une superficie identique. Le tout ne devrait pas être livré avant 2015.

2,3 M€ :

c'est le budget 2012 du **diocèse d'Ajaccio** dont 37% des dépenses ont été consacrés au patrimoine, 33% à la rémunération des prêtres, 16% aux charges de personnel et 14% au frais de fonctionnement.

800 000 € :

c'est le montant prévisionnel des travaux devant constituer une nouvelle phase du projet de réhabilitation du site du **Ricanto**, projet qui, par là même, va étendre son périmètre. Au programme, de nouveaux aménagements près de la piste de l'aéroport, dans la continuité de ce qui a déjà été réalisé. Pour ce chantier, un appel d'offres est en cours. L'**Union Européenne** (via le Feder), la **Collectivité Territoriale de Corse** (via l'Office de l'environnement), le **Conseil Général de Corse du Sud** et le **Conservatoire du littoral** sont les co-financiers. La première intervention sera à hauteur de 45%, la **Région** à hauteur de 15%. Le **Département** et le **Conservatoire du Littoral** prendront quant à eux en charge 14,68% et 15,44% de ce coût.

750 000 € :

c'est le coût du projet de création, à proximité du centre d'enfouissement technique, d'une déchetterie porté par la mairie de **Tallone**. Un projet financé à hauteur de 20% par la commune qui espère pouvoir démarrer les travaux en juin ou juillet prochain.

745 000 € :

c'est la somme que la municipalité de **Bastia** entend consacrer à la poursuite des travaux pour rendre la ville, qui a progressé en un an de 60 places dans le classement de l'**APF** pour accéder à la 11^{ème}, encore plus accessible aux personnes à mobilité réduite.

400 000 € :

c'est le montant des travaux de rénovation programmés pour la piscine municipale de Corte à compter du prochain mois de mai.

ALIX FERRARIS : «Dans le court

«Les Nuits Meds, i scontri di u filmu cortu» se dérouleront du 25 au 28 mars à Corte. Une nouvelle appellation pour le festival «Les nuits méditerranéennes du court» mais toujours la même philosophie. Régie par la Diffusion KVA, la manifestation a pour but de promouvoir la production insulaire et regroupe un collectif de professionnels du cinéma, de l'audiovisuel, de la communication et du spectacle vivant. Une manifestation qui trace son sillon dans la vie culturelle insulaire.



Entretien avec
Alix Ferraris,
président de
Diffusion KVA,
qui voit le court
métrage comme
un formidable
laboratoire
de recherche et
de développement
du cinéma et de
l'audiovisuel.

► **Quelle est la philosophie de votre manifestation ?**

Les Nuits Meds «I scontri di u filmu cortu» est une action culturelle axée sur la diffusion, la formation, la création et, depuis peu, la production de courts métrages. Elle offre une action structurante répondant à trois critères : la formation grâce aux filières audiovisuelles et cinématographiques de l'IUT de Corse ; la qualité professionnelle grâce à l'implication des chaînes de France télévisions et de la région PACA ; et enfin la territorialisation culturelle (grâce à la diffusion KVA) avec les projections de notre production insulaire mais également de celle du bassin méditerranéen (avant d'ouvrir sur l'international grâce au soutien de la Collectivité Territoriale de Corse et du Conseil Général de Haute-Corse).

► **Votre festival a changé de nom ?**

Pour cette édition 2013 le mot «rencontre» a remplacé le mot festival avec «i scontri di

u filmu cortu», avec le diminutif «Nuits Meds». Son but : développer des synergies entre partenaires et sensibiliser un maximum d'étudiants de l'université et de l'IUT de Corse ; mais également affirmer l'identité des «Nuits Meds» pour créer un pôle du jeune cinéma méditerranéen en Corse. Après trois ans de travail accompli, il est temps de parler d'avenir, malgré la récession annoncée !

► **Le court métrage, s'il est de plus en plus reconnu et mis en lumière, reste souvent une antichambre avant le passage au long métrage. Peut-on (et doit-on) l'envisager autrement ?**

Le court métrage est un formidable laboratoire de recherche et de développement du cinéma et de l'audiovisuel. Il offre un vaste champ de vision proposant l'originalité et la diversité des genres. C'est ce qui en fait toute la force car c'est l'un des maillons indispensables à la chaîne du cinéma. Dans

le même temps, le court métrage semble être l'un des exercices les plus difficiles qui soit pour un réalisateur.

► **Imaginez-vous qu'un réalisateur puisse se limiter au format court sans passer par le long métrage ?**

L'objectif pour un réalisateur est, me semble-t-il, de se donner les moyens d'évoluer vers le long métrage et le court métrage est une école indispensable ! Car «faire court», affirmer un univers personnel, déployer sa mise en scène, avec des moyens parfois limités, demande beaucoup d'idées et surtout une grande énergie ! Dans le court métrage, il n'y a pas de droit à l'erreur.

► **Pouvez-vous nous présenter l'édition 2013 en quelques mots ?**

L'universalité, le multiculturalisme, la production insulaire, les étudiants, la méditerranée, les rencontres... Des projections et du cinéma ! Bref, «les Nuits Med» se dérouleront dans une ambiance universitaire entre l'IUT de Corse et le Cinéma Alba du 25 au 28 mars à Corte.

► **Quels en sont les points forts ?**

Il y a trois temps forts pour cette édition 2013.

Tout d'abord, l'écriture avec son atelier dédié «med in scenario» qui sera animé par Roland Nguyen (il est l'un des initiateurs de ce projet et également responsable de la sélection des scénarii choisis en sa qualité de script doctor). Ainsi, une sélection de 9 projets regroupe 14 scénaristes d'univers différents. Les thèmes proposés évoquent la vie en Méditerranée et la langue corse. Après quatre jours consacrés à la réécriture des scénarii, le jury retiendra 3 projets sous la tutelle de Chantal Fischer. Le prix final sera décerné sur le stand de la région paca lors du festival de Cannes le 18 mai.

Le deuxième temps fort sera les rencontres programmées entre des professionnels reconnus (comme Christophe Taudiere⁽¹⁾ ou Aurélie Chesne⁽²⁾) avec les étudiants de la filière audiovisuelle et cinématographique de l'IUT de Corse. Elles leur permettront d'acquiescer une première réalité cinématographique. Un atelier de travail est également prévu en partenariat avec Via Stella sur les orientations éditoriales de la chaîne dans

«métrage, il n'y a pas de droit à l'erreur»

► Pourquoi avoir choisi Dominique Maestrati comme président du jury ?

Dominique Maestrati est l'un des pionniers du cinéma en Corse. Il était déjà présent lors de la première nuit du court métrage à Furiani, avec son film court «Messenger» ; après une seconde rencontre sur Ajaccio, nous avons voulu le solliciter comme Président de Jury afin qu'il nous offre sa vision du court métrage. Cette année, on peut s'enorgueillir d'un jury de très grande qualité composé de neuf membres : Jean Sicurani, Mélanie Guaïtella, Christophe Taudiere, Isabelle Gibbal-Hardy, Samya Papasoff et «trois étudiants» de la licence Iptais de l'IUT de Corse.



par une société cannoise qui s'appelle «Ad astra films» et la marraine «Med in scenario» est Chantal Fischer (chef de service cinéma à la région PACA). Enfin, nous avons travaillé cette année en collaboration avec la manifestation «Nuit Courte», organisée en décembre en région PACA. En outre, nous avons l'ambition de déplacer les étudiants de la filière audiovisuelle et cinématographique de l'IUT de Corse afin de présenter leurs premières œuvres... en espérant que nos moyens financiers nous le permettent !

- (1) responsable du pôle court métrage pour France télévisions
(2) conseillère des programmes et programmatrice de l'émission libre court sur France 3
(3) qui, par ailleurs, parrainera le palmarès des «Nuits Meds» le jeudi 28 mars à 19h au cinéma Alba).
(4) Diffusion KVA organise un cocktail au théâtre «La licorne à la bocca» le 16 mai lors des projections des films de la société cannoise «Ad astra films» pendant le festival.

les domaines du documentaire, du court-métrage et des programmes courts ; il sera animé par Laurent Simonpoli, responsable de la production.

Enfin, nous proposerons également la projection de films courts provenant d'univers totalement différents mais très engagés. Aussi, le court métrage ayant pour vocation lors des premières œuvres d'être parfois autobiographique, Carte blanche sera donnée à Lydia Castellano pour «Les dominos» et à Dominique Maestrati (notre cher président du jury des films) pour son documentaire «Dracula le véritable».

► Quel est votre modèle économique ?

Parlons de système plutôt que de modèle car c'est un peu prétentieux de prétendre avoir un modèle en qualité de simple médiateur culturel associatif prônant la loi 1901. En revanche, nous nous devons aujourd'hui d'être très vigilants sur notre capacité d'auto-financement qui se fragilise face à la récession. Et pour ma part, il m'est très difficile de me projeter à l'année n+1. Je m'efforce donc de développer des synergies en Corse et dans tout le bassin méditerranéen (comme en région PACA par exemple).

► Rencontrez-vous des difficultés particulières cette année ?

Malheureusement oui, comme tous les acteurs du paysage culturel insulaire en ces temps de crise. Donc nous allégeons les prises en charge. J'ai maintenant pris pour habitude de gérer les actions avec les moyens dont nous disposons à l'instant T. C'est l'une des raisons qui m'a permis de

reprendre quelques études puisque je me suis aperçu du ralentissement des fonds



associatifs. Mais nous avons la chance d'avoir un grand soutien de la part de l'IUT de Corse grâce à son directeur Christian Cristofari⁽³⁾. Ainsi, nous parvenons à proposer des séances de projection à 3 euros l'entrée ! Il est à noter que la venue de plus de 11 scénaristes et autres professionnels génère des retombées économiques pour les acteurs de la ville de Corte pendant toute la durée des «Nuits Meds» !

► Pourquoi avoir choisi de décentraliser le festival «hors les murs» avec une remise de prix «Med in scenario» le 18 mai à Cannes ?

Pour des raisons simples : d'abord, le festival de Cannes est un marché du film où la «diffusion kva» va être présente⁽⁴⁾. Ensuite, la production du projet final va être assurée

Le programme en un coup d'œil

25 MARS :
L'Atelier "MED IN SCENARIO 2013"

26 MARS :
Ouverture des deux compétitions de films courts

27 MARS :
Nuit Courte des films courts étudiants

28 MARS :
Nuit du palmarès des films courts en compétition parrainée par l'IUT de Corse

www.lesnuitsmediterraneennes.com

Une initiative qui cartonne

Avec la CAPA et les commerçants d'Ajaccio

Vendredi 8 mars, la Mairie d'Ajaccio avait mis les petits cartons dans les grands pour lancer officiellement, dans le centre ville d'Ajaccio et l'ouest ajaccien, une nouvelle collecte sélective répondant au slogan «Racoglie é valorizza a rumenzula pa ch'ellu sia pulitu u spaziu citadinu». Plus de 1000 commerçants sont impliqués dans le dispositif.

D'est en ouest à Ajaccio

Le Président de la CAPA, **Simon Renucci**, était bien entouré ce 8 mars. C'est en compagnie des élus communautaires, mais aussi des élus de la CCI et des associations de commerçants qu'il présentait un dispositif déjà largement opérationnel, puisque lancé le 25 février dernier sur le secteur Est ajaccien comprenant l'avenue **Maréchal Juin**, **Pietralba**, **St Joseph**, **Mezzavia** et la **Caldanaccia**. Un dispositif qui aujourd'hui s'occidentalise puisque ce sont désormais les **Sanguinaires**, le quartier de l'**Albert 1^{er}**, la vieille ville, la **Place du Diamant** et **Saint Jean** qui sont concernés.

Plusieurs étapes pour un service

«La mise en œuvre de ce nouveau service a suivi plusieurs phases, rappelle **Simon Renucci**. Une étude de terrain a été menée par nos animateurs en développement durable. Pour les deux secteurs concernés, plus de 50% des commerçants ont été interrogés sur leur production de cartons et leurs habitudes de livraison et de dépôt. Cette enquête a permis de proposer un dispositif correspondant le plus possible aux attentes. Un travail de sensibilisation a ensuite été mené : durant plusieurs semaines, les ADD sont retournés auprès des professionnels pour leur indiquer les modalités de dépôt et de collecte. A cet effet, des guides de collecte spécifiques ont été édités et distribués. Aujourd'hui, nous en sommes à une période test, cette tournée devant faire l'objet, durant tout le mois de mars, d'une attention toute particulière, avec un objectif : dresser un premier bilan et apporter si besoin les ajustements nécessaires». Parallèlement, la CAPA prévoit en avril la mise en place d'un label «**Vitrine verte**» pour les commerçants impliqués dans cette démarche et qui pourront ainsi la faire connaître à leurs clients.

Des horaires dédiés

La CAPA collecte les cartons du lundi au vendredi à partir de 14h30 dans le **secteur Est**. Le **secteur Ouest** est quant à lui collecté le matin à partir de 9h. En dehors de ces horaires, les cartons doivent être stockés dans l'établissement.

Plus de 1000 commerçants engagés

Si la CAPA met l'accent sur les moyens mis en œuvre pour la pleine réussite de ce nouveau service, elle souligne que le succès de celui-ci repose sur la participation active des commerçants, producteurs importants de déchets «carton». Plus de 1000 d'entre eux sont concernés dans les deux secteurs identifiés que sont **Pietralba**, **Mezzavia** et la **Caldanaccia**, pour le premier, le centre ville, les **Sanguinaires** et **St Jean** pour le second. Ces professionnels sont plus que jamais invités à adopter les bons gestes. «Les cartons doivent ainsi être déposés 30 minutes avant le passage du camion à proximité de l'établissement ou sur les points de regroupement. Ils doivent être soigneusement pliés, propres et sans aucun autre déchet. La possibilité et la qualité du recyclage dépendent de la qualité du tri». Film plastique, polystyrène, etc. continueront, eux, d'être collectés avec les déchets ménagers. La CAPA note par ailleurs qu'il est impossible pour les équipiers de collecte de prendre en charge des matériaux autres que le carton pour la simple et



Un mail spécifique
cartons@ca-ajaccien.fr

Le Président de la CAPA, **Simon Renucci** avec, à ses côtés, les commerçants d'Ajaccio

bonne raison qu'une fois compacté dans la benne, le chargement ne peut plus être trié. Enfin, les commerçants, qui doivent veiller à évacuer leurs cartons régulièrement, sont également invités à prévenir, en cas de sortie volumineuse ponctuelle, en appelant le **numéro azur 0810 42 42 40**.

Un détournement écologique et économique

Le carton représentant 12% du contenu de nos poubelles, soit environ 4 000 tonnes pour le territoire de la CAPA, l'intérêt de la démarche est réel. «Le carton collecté séparément, c'est autant de déchets en moins à enfouir, souligne **Simon Renucci**. Une façon de réduire la taille de nos poubelles et d'agir aussi en faveur du recyclage. Et ce nouveau service permet à la CAPA de se rapprocher un peu plus encore des objectifs du Grenelle en renforçant la réduction à la source des déchets pour atteindre -7% de déchets produits d'ici 2015, en développant le recyclage pour tendre vers 45% de déchets ménagers recyclés en 2015, et en réduisant de 15% les quantités de déchets enfouis».

Et après ?

Rappelons que 100 tonnes de cartons récupérés permettent de produire 90 tonnes de pâte recyclée, pour la fabrication de... carton ! Pour la valorisation, le cheminement est le suivant : le professionnel trie ses cartons, la CAPA les collecte, l'entreprise «**Environnement services**» les transporte jusqu'à un centre de tri à **Martigues**, la cartonnerie s'occupe du recyclage. Les cartons ainsi pliés, collectés, acheminés sont donc mis en balles, ces balles étant vendues à une filière de recyclage pour être ensuite traitées par l'industrie papetière. Pulpage, raffinage, essorage, égouttage et séchage : autant d'opérations nécessaires à la production de nouveaux emballages.

Quant à l'aspect financier, il n'est pas négligeable puisque la CAPA passe ainsi d'un coût de 200 € la tonne d'ordures ménagères enfouies à un coût de 68 € la tonne de cartons triés et recyclés. Avec même à la clé, au-delà d'une recette de 208 € la tonne recyclée, un bénéfice net de 140 € la tonne (hors coût de collecte), une fois ces cartons vendus à l'industrie papetière.

Qui dit mieux ?

Ajaccio au plus près des seniors pour collecter leurs déchets

La Communauté d'Agglomération du Pays Ajaccien, la Ville d'Ajaccio et le Centre communal d'action sociale ont signé, le 13 mars dernier, une convention qui vise à expérimenter, auprès des personnes âgées, un service de collecte, en porte à porte et à la demande, des déchets ménagers recyclables. Une première en Corse à tester sur 6 mois dans deux secteurs ajacciens : au Parc Berthault et dans le quartier des Cannes-Salines.

Quand lien social rime avec préservation de l'environnement

On le sait : la **Corse** est confrontée à un vieillissement accéléré de la population. Sait-on qu'au sein de la **CAPA**, qui regroupe le quart de cette population, les habitants sont en moyenne plus âgés de 2,2 ans à **Ajaccio** que dans les autres communes ? **Simon Renucci** a également d'autres chiffres à avancer : «*En lien avec les infrastructures de santé, les personnes âgées sont plus présentes en ville: une personne sur dix a 75 ans ou plus, contre une personne sur seize dans la couronne péri-urbaine. Les personnes seules habitent beaucoup plus souvent en milieu urbain. Elles regroupent 26 % des ménages de la cité impériale, contre 17 % dans la couronne, induisant des besoins en logements de taille réduite. Plus de la moitié de ces personnes vivant seules ont 60 ans ou plus, et presque deux sur trois sont des femmes.*»

Entre 2007 et 2040, le nombre de personnes de 75 ans et plus doublerait dans la CAPA. Dès lors, on peut comprendre que la situation pose, sur le long terme, un certain nombre de questions relatives à la dépendance ou la mobilité. Des services proposés par la ville d'**Ajaccio**, qui à elle seule regroupe 83% de la population de la communauté d'agglomération, permettent déjà de sortir cette population de la dépendance et de la solitude. Mais de son côté, soucieuse de répondre aux besoins de l'ensemble de ses habitants, la **CAPA** souhaite, elle aussi, intégrer de plus en plus les seniors. «*Il nous est apparu qu'une action comme le tri sélectif, par exemple, s'avérait une bonne occasion de le faire*», note son Président. L'enjeu est donc double pour la **CAPA** : «*Il s'agit d'abord de poursuivre une politique ambitieuse de collecte et de tri des déchets ménagers tout en tenant compte des problèmes de mobilité des personnes âgées. Le segment de population des personnes âgées, au vu de son importance démographique et de sa volonté supposée d'être acteur du tri des déchets, doit pouvoir disposer d'une offre de service communautaire adaptée*».



Le Président de la CAPA, Simon Renucci, entouré de la Vice-Présidente du CCAS, Christine Susini, et du 1^{er} Vice-Président de la CAPA, Pascal Miniconi

de leurs tâches, soit pour des raisons d'incapacité physique au poste de travail qui empêche tout retour sur le poste de rippeur.» Ainsi la **CAPA** entend-elle ouvrir la voie à des fonctions nouvelles qui seraient utiles à son projet politique et répondraient tout à la fois à un objectif d'utilité sociale : «*Les agents communautaires qui se chargeront de cette mission sont déclarés inaptes physiquement à leur poste de travail. Ils restent cependant sous l'égide du directeur de l'environnement et de l'énergie de la CAPA et seront placés sous l'autorité fonctionnelle de la directrice du CCAS*». Afin d'accompagner la prise de poste et l'accueil de ce nouveau service auprès des usagers visés, des actions de formation et de sensibilisation au geste du tri seront organisées et mises en place en régie par la **Communauté** dans le cadre de sa mission «**TERRA 2015**». Les formations des agents communautaires retenus se dérouleront au siège de la **CAPA** et les actions de sensibilisation des bénéficiaires du service se dérouleront dans les quartiers de l'expérimentation, en des lieux désignés et mis à disposition par la **Ville d'Ajaccio**.

Partenariat et suivi hebdomadaire en faveur de nos anciens

Pour mettre en œuvre ce dispositif innovant, la **CAPA** a choisi de s'appuyer sur le **Centre Communal d'Action Sociale**, déjà proche de la population concernée puisqu'il assure notamment la livraison de repas auprès de 130 foyers, dont la livraison d'un repas chaque midi, tous les jours de la semaine (jours fériés inclus) en faveur des plus de 65 ans. Deux secteurs ont été identifiés pour bénéficier d'une phase de test de 6 mois : le **Parc Berthault** et le **quartier Cannes-Salines**. Lors de cette phase, le planning des circuits de collecte et l'organisation du temps de travail seront assurés par le **CCAS** tandis que les moyens matériels mis à disposition seront ceux de la **CAPA**. Concrètement, comment cela doit-il se passer ? «*Les agents choisis pour mener cette mission se rendent à domicile puis renseignent un rapport d'activité journalier qu'ils remettent le vendredi à la directrice du CCAS et au directeur général des services à la CAPA, note ce dernier. Chaque semaine, un groupe «projet» composé de la directrice du CCAS et de moi-même se réunit pour effectuer le bilan de la semaine. Puis ce même groupe se réunit une fois par mois avec le Président de la CAPA et Maire d'Ajaccio, la Présidente du CCAS et l'adjoint au Maire en charge du social afin de veiller à la bonne marche de l'activité*».

L'occasion d'une autre gestion humaine du service de collecte

L'autre enjeu tient à la gestion des ressources humaines au sein même de la **CAPA** : «*La collecte des déchets ménagers présente un taux d'accident du travail supérieur au secteur du bâtiment et travaux publics, comme pour l'ensemble des maîtres d'ouvrage compétents pour la collecte des déchets ménagers, rappelle Simon Renucci. La CAPA, en qualité d'employeur, doit aussi anticiper les sorties possibles du service de la collecte, soit en raison de l'âge des agents, au vu de la pénibilité*

***Vous avez des projets, des besoins ...
nous avons une solution à vous offrir !***

étiquettes adhésives



cartes plastiques

☎ 06 01 35 61 90

commercial@icn-mageco.fr

Vos idées, vos demandes de prix et de devis ...

Réponse d'un chrétien à un brillant philosophe

Pour répondre à notre sympathique et brillant philosophe Luc Ferry qui exprimait dans «Le Figaro» sa satisfaction que le texte sur le mariage homosexuel soit voté et qui pense qu'une majorité de Français était pour...

Je ne sais si, sur ce texte, une majorité des **Français** était pour, mais ce que je sais, c'est que la manifestation du 17 janvier a été certainement plus importante que celle de 1994 sur l'**Ecole libre**, et qu'aujourd'hui nous atteignons le million de lettres reçues pour une pétition adressée au **Cese** qui, depuis la mise en place née de la réforme constitutionnelle de 2008, oblige au-delà de 500 000 signatures à rendre un avis dans un délai d'un an.

Un déclic s'est produit, la famille et l'enfant veulent être défendus

Luc Ferry indique que ce combat était mal engagé, d'abord parce que la condamnation par l'**Eglise** de l'homosexualité, ou pour être plus précis des pratiques sexuelles, s'appuie sur une conception de la nature qui n'a plus cours. L'**Eglise**, via **St Thomas**, a repris d'**Aristote** au XIII^e siècle l'idée que l'univers est un ordre divin, harmonieux, juste, beau et bon. C'est en référence à cette sacralisation «*cosmique*» de la nature que le magistère définit l'homosexualité dans tous les textes qui s'y rapportent, comme un désordre, sa pratique comme «*antinaturelle*» et par suite comme un péché majeur.

La vérité, nous le savons depuis **Newton** et **Darwin**, c'est qu'elle ne ressemble plus pour nous à ce qu'en disait **St Thomas** et **Aristote** ; sa loi n'est pas faite d'harmonie et de justice, mais c'est celle du plus fort. En quoi la nature biologique est tout sauf une norme morale et politique. Il y a parfois du bon en elle, mais c'est à nous d'en décider, de faire le tri et de choisir ce que nous voulons en garder ou rejeter. De sorte que nous sommes contraints de poser la question du mariage gay en termes de volonté et de liberté, en aucun cas en termes de nature et d'ordre.

Je dirais à toute cette argumentation de **M. Luc Ferry** que **Newton** et **Darwin** n'ont pas annulé la vérité de **St Thomas** et d'**Aristote**, car depuis ces deux scientifiques d'autres sont arrivés et ont remis en question ces visions darwiniennes (les astrophysiciens, la mécanique quantique). De brillants docteurs en biochimie comme le professeur **J.F. Morel** indiquaient en 2007 que les théories darwiniennes ne sont pas des théories scientifiques ou recevables comme telles, et, sur le plan biologique, **Jérôme Lejeune** a dit «*Dieu pardonne toujours, les hommes quelquefois, la nature jamais.*». **Emma**, l'épouse de **Darwin**, disait : «*Mon cher Charles, il faut que vous soyez conscient qu'il y a des choses qui ne se livrent pas à la méthode scientifique.*».

Un vieux proverbe dit : «*Dieu respire dans les plantes, rêve chez les animaux et s'éveille en l'homme.*»

Depuis **Abram**, **Moïse**, aucune royauté, aucun empereur, aucune république, aucun empire n'ont touché à l'union d'un homme et d'une femme et n'y ont fait aucune égratignure. Héraclite que **M. Ferry** doit bien apprécier disait : «*Si la félicité résidait dans le plaisir du corps, nous dirions que les bœufs ont la félicité quand ils trouvent du foin.*» Puisque **M. Ferry** se réfère à **Newton** et **Darwin** pour justifier l'homosexualité, je lui dirai que la science ne révèle rien, elle découvre ; la bible ne découvre rien, elle révèle.

Je félicite tout de même notre honorable philosophe **Luc Ferry** de dire que, sur une île déserte, il emporterait l'**Evangile de Jean**.

J'ai lu avec intérêt l'ouvrage «*Quel devenir pour le christianisme*» que **Luc Ferry** a écrit avec le **cardinal Barbarin**, et je suis persuadé que le livre qu'il termine avec le **cardinal Ravasi** sera aussi brillant. Ce qui me fait penser que notre philosophe **Luc Ferry** a dû apprécier ce que disait **Claude Lévi-Strauss** : «*Je suis athée mais je n'aime pas parler avec les athées, je préfère discuter avec ceux qui croient. Ils m'apportent un peu de lumière que je cherche.*»

Je terminerai en disant : le croyant sait qu'il croit, très souvent l'athée et le rationaliste croient qu'ils savent.

Vagabondage Par Toussaint Lenziani

Habemus... 2 papes !

Conclave exige : un titi parisien débarque à Rome et un non moins «titi» romain l'accueille avec cette offre :

- Ma, Monsieur, j'ai pour votre soirée une vraie Madonna !
- Mais, fous-moi la paix !
- Ma, j'ai...
- Ecoute, moi c'est le pape ou rien !
- Lé papa je n'ai pas, ma j'ai une petite cardinal...

Anto et Fifina so in vacanze in Roma. Le pape passe et aperçoit Anto. Il lui lance : «*Ô Anto, colla cun' me.*»

Anto, s'assied donc à ses côtés. Eh bien tu me crois ou non, au bout d'un moment on entendait dans la foule : «*Dis, qui c'est ce type en blanc à côté d'Anto ?*»

Conclave ? Kesaco ? Tout simplement la contraction de «*con le Chiave !*». Hé oui «*avec les clefs*» Cardinaux ou pas enfermés à clefs...» Cela à Rome mais à Barcelone le foot a célébré son Pape : Messi, le quadruple ballon d'or, a fait exploser le Milan A.C «*con quatre Papine*» comme m'avait dit ce supporter de Cagliari, lorsque, avec mon ami et confrère Philippe Mosca, nous avions fait un reportage sur le Cagliari remportant le fameux «*scudetto*» !

Ghje fatta ! Mercredi 13, vers les 20h... Habemus Papam... Un 13, tiens, tiens, les supertitieux vont se régaler d'autant que nous sommes en 2013... Torna a Vignale ! 20h10, on ne connaît pas encore le nom du Saint-Père...

Alors, «*qualchi chiechiere*» : tiens, ce matin, j'ai entendu sur une radio «*Habemus Papis...*» Non, ô figliolu, c'est «*Papam*». Sans doute n'as-tu pas fait de latin... Le «*AM*» c'est l'accusatif latin ou, si tu veux, c'est notre complètement d'objet direct... Ai capitu ?

20h20... On connaît son nom. Il est argentin comme un certain Messi, pape du football et cet autre phénomène, Diego Maradona. Jorge Bergoglio ! Ascendance italienne et cela me fait penser au «*macagneur*» mexicain qui disait à un ami argentin : «*Nous, on descend des Aztèques, vous, vous descendez du bateau*»

Les échos favorables à François 1^{er} : ami des pauvres et supporter du club de San Lorenzo de Buenos Aires. Il a renoncé à habiter une riche demeure réservée aux prélats pour occuper un petit appartement non loin de la Cathédrale...

Et en conclusion nous dirons qu'aujourd'hui nous avons deux Papes... Messi et Bergoglio. Alléluia !

A Fundazione di Corsica soutient l'installation d'un berger à Moïta

Savoir se laisser guider par sa légende personnelle... C'est ce qu'a fait Pierre Pellegrini en choisissant de donner un autre sens à sa vie, abandonnant son quotidien de citadin pour un retour au pays dans son village de Moïta di Verde. Son objectif : réaliser son rêve d'enfant et devenir berger, dans la lignée de ses ancêtres !

Ainsi commence l'aventure. **Pierre le berger** confectionne un troupeau d'une centaine de chèvres corses, construit sa bergerie, commence son élevage, et envisage de se lancer dans la fabrication du «brocciu». Tous les ingrédients sont réunis pour mener à bien son projet. Il ne manque ni la volonté, ni le mental... Seules les finances s'avèrent insuffisantes, d'autant que pour un jeune sans formation professionnelle agricole, il n'est pas facile, pour ne pas dire impossible, d'obtenir des subventions.

A l'instar du projet de renaissance de la châtaigneraie à **Pianellu**, réalisé grâce au soutien de l'**AFC** (Associu per una Fundazione di Corsica), l'espoir naît dans l'esprit du berger de **Moïta** qui décide de se tourner vers la **Fondation de Corse** créée par **Jean-François Bernardini**.

Après une étude minutieuse du dossier, des rencontres et visites sur le site, la fondation a décidé d'aider **Pierre Pellegrini** à créer l'en-



A Moïta Verde on a fêté l'événement

treprise de ses rêves en lui accordant une aide de 22.000 €. Le jeune père de famille, a pu non seulement se lancer dans l'aventure mais surtout aborder l'avenir avec sérénité.

L'événement a donc été fêté à **Moïta** en présence des amis de **Pierre** et **Sara Pellegrini**, parents de la petite **Leia**. Un moment d'immense bonheur partagé avec **Jean-François Bernardini**, conscient d'avoir agi dans le droit fil des objectifs de l'**AFC** : «*Nous avons là un nouvel exemple de création d'entreprise au cœur d'un village de montagne, qui colle avec nos idéaux. Nous avons donné de la bienveillance, de l'énergie, quelques conseils, de l'argent, de la confiance.*

Eux nous donnent ce qui est irremplaçable, la flamme, l'envie, la force. Nous sommes ici dans une cohérence qui nous est chère. Bien au-delà de l'histoire du berger, c'est observer avec joie comment le biotope d'une communauté rurale se met en mouvement. Ici la confrérie et tous les bras du village ont réalisé la clôture de la bergerie en une journée, le vieux berger de 80 ans vient prodiguer ses précieux conseils. Ces territoires sont la matrice de la Corse. Ils fabriquent notre valeur, notre identité et notre richesse. Notre espace rural n'est pas une zone sinistrée, il y a ici une modernité à part. La zone sinistrée, c'est la mégapole où tu ne trouves plus personne pour te donner un verre d'eau ! La valeur ajoutée, c'est l'âme éternelle qui demeure en ces lieux».

Cela valait bien une belle fête, sous un soleil radieux. Ce jour-là à **Moïta**, la nature a voulu témoigner, à sa manière, son bonheur à elle de se sentir moins seule. De se sentir aidée, et vivante.



Jean-François Bernardini a partagé son bonheur avec Pierre et Sara Pellegrini

«Le Moyen-Âge en Corse»

Un ouvrage-clé édité par le CRDP

Dans le cadre d'une convention d'objectifs et de partenariat qui le lie à la Collectivité Territoriale de Corse, le CRDP publie un ouvrage consacré au Moyen-Âge en Corse et destiné à la communauté éducative. Dirigé par l'archéologue Daniel Istria, spécialiste de la Corse, il porte un regard complet sur cette période de l'île pas assez connue.

Un ouvrage qui comble un manque

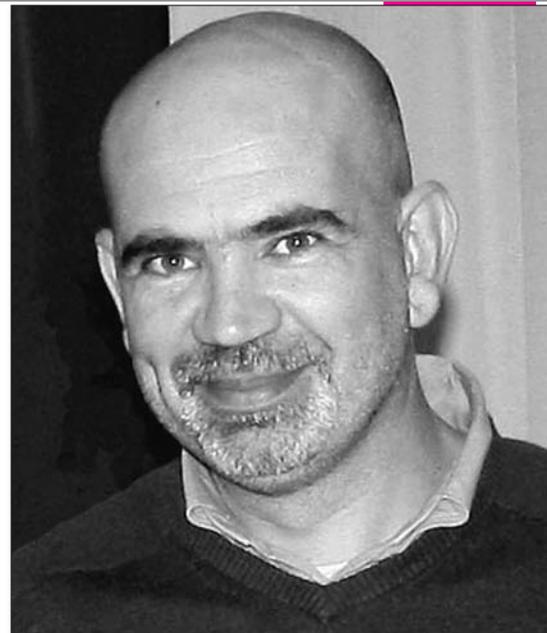
«Le Moyen-Âge avec ses 10 siècles de vie (de 500 à 1500) est considéré comme la période la plus longue de l'Histoire. En Corse, malheureusement, les sources écrites sont plutôt rares et peu diversifiées, rappelle d'emblée Daniel Istria, Chargé de recherche au CNRS (Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée d'Aix-Marseille Université) et qui a dirigé la publication. De même, pendant longtemps, les recherches archéologiques ont été lacunaires». Aujourd'hui, le Centre Régional de Documentation Pédagogique de l'Académie de Corse propose à la communauté éducative, grâce au soutien de la Collectivité Territoriale de Corse, une synthèse de cette période en Corse, en s'appuyant sur les nouvelles données issues des récentes recherches archéologiques menées depuis une dizaine d'années sur les sites de Mariana, Alba, Sagone, mais aussi Rostinu. Cet ouvrage synthétique, richement illustré, donne les clés de compréhension pour cette période souvent méconnue. Les grandes problématiques sont soulevées, tel le mode d'introduction et de diffusion du christianisme en Corse. Autre intérêt du

livre : ses auteurs nous montrent que l'archéologie est parfois venue contredire les textes ou, tout au moins, a soulevé d'autres questionnements et pistes de réflexion. Ceux-ci, enfin, replacent la Corse dans un contexte plus général et démontrent qu'elle est ancrée dans le courant méditerranéen.

Un ouvrage de spécialistes à visée pédagogique

«C'est un ouvrage diffusé en dotation gratuite et destiné aux enseignants d'histoire pour leur auto-formation mais aussi aux enseignants de lettres, de corse et d'arts plastiques, précise Marie-Laure Marquelet, chef de projet. Une structuration à la fois thématique et chronologique, un lexique permettant d'acquérir un vocabulaire approprié, notamment en architecture, des tableaux, de nombreuses illustrations, facilitent et agrémentent le travail avec la classe. Un CD compagnon propose la version pdf de l'ouvrage et une banque d'images en complément».

Le livre est aussi téléchargeable gratuitement sur les sites www.cndp.fr/crdp-corse et www.educorsica.fr. Sous la coordination



Zoom sur Daniel Istria

Archéologue médiéviste, spécialiste de la Corse et de la Sardaigne, Daniel Istria a dirigé depuis 1994 plus de quarante chantiers de fouilles archéologiques programmées et préventives, dont l'opération «Alban» à Ajaccio, en 2005. Ses recherches actuelles portent principalement sur la christianisation des îles. Il coordonne un projet collectif de recherche internationale sur le site de Mariana (Lucciana) ainsi que l'étude du groupe épiscopal de Sagone (Vico). Il est auteur et co-auteur de six ouvrages et de plus de 70 articles scientifiques ou de vulgarisation. Il a organisé plusieurs tables rondes, séminaires et colloques aussi bien en France qu'en Italie, a été commissaire adjoint de l'exposition «Corsica Christiana - 2000 ans de Christianisme», présentée au Musée de la Corse en 2001-2001 et a participé à 7 documentaires audiovisuels.



L'oeil de spécialistes

Le Moyen Âge en Corse a été rédigé, sous la Direction de Daniel Istria, avec la participation de Philippe Colombani, Professeur d'Histoire Géographie (Lycée Lætizia Bonaparte d'Ajaccio), Anne-Gaëlle Corbara, Doctorante en archéologie médiévale (Aix-Marseille Université), Aline Durand, Maître de conférences (Aix-Marseille Université), Antoine Franzini, Docteur en histoire médiévale, Élisabeth Pereira, Maître de conférences (Université de Corse), Émilie Tomas, Docteur en archéologie médiévale, et Nicoletta Usai, Docente a Contratto di Storia dell'Arte Medievale.

scientifique de Daniel Istria, une équipe pluridisciplinaire (archéozoologue, paléanthropologue, céramologue, palynologue) issue du monde de la recherche et de l'enseignement y a travaillé durant un an. Ses membres ont tous participé aux grands chantiers de fouilles médiévaux menés en Corse. A noter : ce livre fait suite à deux autres ouvrages : «Pré-histoire de la Corse» publié en janvier 1990 et «La Corse antique» publié en 1993. Une collection donc consacrée à l'archéologie en Corse dont le 3^{ème} volet permet de comprendre la période médiévale dans sa globalité, en l'abordant sous l'angle historico-socio-culturel.

Le CRDP : des ressources et des services pour enseigner

Le CRDP de Corse, à partir des sites d'Ajaccio et de Bastia, développe son activité en direction de l'ensemble de la communauté éducative insulaire (enseignants, documentalistes, personnels d'encadrement, étudiants, parents, associations, collectivités territoriales) selon trois grands axes : l'accompagnement des pratiques pédagogiques, et en particulier le numérique ; l'édition de ressources pédagogiques tout support ; et la mise à disposition de ressources pédagogiques.

Rien qu'en 2012, il a publié 13 productions papier dont 10 en Langue et Culture Corses, 2 productions en ligne (A storia di a Corsica et Educorsica) ; 4 CD Raconti..., 1 DVD (Liberata) ; et 15 épisodes de Siti é munumenti, diffusés sur France 3 Corse (disponibles en ligne et en DVD).

A Settimana Corsa ©

13^{ème} semaine de l'année
du 22 au 28 mars

Les fêtes : le 22, Léa - le 23, Victorien - le 24, Rameaux, Catherine - le 25, Annonciation du Seigneur, Humbert - le 26, Larissa - le 27, Habib - le 28, Gontran .

Un an déjà

Le 23 mars, en Belgique, deux stars du porno, Rocco Sifredi et PussyKat, deviennent les visages de la nouvelle campagne de Child Focus contre la pédopornographie.

Le 25 mars, Macky Sall remporte le second tour de l'élection présidentielle au Sénégal.

Le 27 mars, la police française est à la recherche d'un troisième homme qui aurait aidé Mohamed Merah, l'assassin de sept personnes à Toulouse.

Le 28 mars, une importante fuite de gaz nécessite l'évacuation d'une plate-forme du pétrolier Total en mer du Nord.

Le 29 mars, quatre mois après les élections congolaises, l'Union européenne juge celles-ci non crédibles en raison de nombreuses irrégularités.

Le 29 mars, en Espagne, une grève générale est observée pour protester contre les réformes du gouvernement sur les négociations collectives, les licenciements et le contrat de travail.

L'esprit du monde

L'auteur écrit une pièce, les acteurs en jouent une autre et le public en comprend une troisième.

Charles Baret

Le truc de la semaine

Une éponge naturelle devenue grasseuse n'est plus très efficace. Pour lui rendre son efficacité, plongez-la durant quelques minutes dans du lait battu. Ensuite, pressez-la fortement, puis terminez l'opération en la rinçant abondamment à l'eau claire.

Les tablettes de l'Histoire

Le 23 mars 2001, la station Mir achève sa mission dans l'espace après 15 ans de présence. Ses débris s'abîment dans le Pacifique sud.

Le 24 mars 1958, le chanteur américain Elvis Presley est incorporé dans l'armée pour y effectuer son service militaire d'une durée de deux ans.

Le 25 mars 1947, naissance du chanteur britannique Elton John.

Le 27 mars 1998, le viagra est mis en vente pour la première fois aux Etats-Unis.

Le 28 mars 1945, les Allemands tirent le dernier V2 qui touchera le sud-est de Londres.

Petits conseils pratiques

Voyage en avion

Si vous devez voyager en avion et avez le mal de l'air, vous réduirez les risques d'en souffrir en demandant une place proche du centre de l'appareil, et en évitant surtout de boire de l'alcool durant le vol.

Cloche à fromage

Si vous avez pour habitude de conserver vos fromages sous une cloche, placez-y régulièrement un morceau de sucre et un brin de thym. Le sucre absorbera l'excédent d'humidité, tandis que le thym combattrait les dégagements d'odeurs trop fortes.

Poids

Si vous décidez de perdre du poids, pour votre bien-être mettez toutes les chances de votre côté en prévenant les personnes qui vous entourent, de façon à ce qu'elles vous soutiennent et évitent, notamment, de vous proposer à tout moment des choses que vous ne voulez pas manger.

Varicosités

Si vous souffrez de varicosités (dilatation de petites veines à fleur de peau, à ne pas confondre avec les varices), exécutez des massages en partant des pieds vers les cuisses, et alternez des douches tièdes et froides de vos jambes, en commençant par le bas.

Barbecue

Bientôt reviendra la saison où l'on mange plus de viandes cuites sur le barbecue. Pour que votre estomac encaisse bien ce type de repas, évitez les traditionnelles merguez et chipolatas, et remplacez-les de temps à autre par des morceaux de poulet, du lapin, ou des poissons en papillote.



ABONNEZ-VOUS !

Raison sociale : _____

Nom et prénom : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____ Ville : _____

1 an 42 Euros **1 mois gratuit !**

Informateur Corse Nouvelle (Service abonnement) - 1 rue Miot 20200 Bastia
 04 95 32 04 40 - Fax : 04 95 32 02 38 - E-mail : abo@icn-presse.fr

Informateur • CORSE NOUVELLE

DIRECTION - ADMINISTRATION
Tél. : 04 95 32 04 40 - Télécopie : 04 95 32 02 38

DIRECTEUR DE LA REDACTION : Pierre BARTOLI
Téléphone : 04 95 32 89 98

REDACTION : Téléphone 04 95 32 89 90
E-mail : redaction@informateurcorse.com
1, rue Miot - 20200 BASTIA

ANNONCES LÉGALES : Tél. 04 95 32 89 92
Télécopie : 04 95 32 02 38
E-mail : al@informateurcorse.com
Le prix de la ligne d'annonce légale est fixé par Arrêté Préfectoral, pour la Corse-du-Sud et pour la Haute-Corse : hors taxes 4€ (Le calibrage de filet à filet est fixé dans les mêmes conditions, descriptif remis aux annonceurs sur demande).

COMPTABILITÉ : Tél. 04 95 32 04 40
ABONNEMENTS : Tél. 04 95 32 89 97
RÉGIE DE LA PUBLICITÉ - ÉDITIONS SPÉCIALES ET ÉVÉNEMENTS : Tél. 06 75 12 93 47
E-mail : j.fabro-aurelli@corse-information.info

PRESSE EN LIGNE : www.corse-information.info

C.P.P.A.P. : 0314 | 88773
ISSN : 2114-009
IMPRESSION : AZ DIFFUSION - 20600 BASTIA

L'Informateur • Corse Nouvelle est membre du Syndicat de la Presse Hebdomadaire Régionale - L'Informateur Corse a été fondé en 1951 par Louis RIONI - Corse Nouvelle® fondée en 1948 et La Semaine Corse® fondée en 1969 sont protégées par l'antériorité et les dépôts - Toute reproduction, même partielle, est interdite sans l'autorisation expresse et écrite de l'éditeur (Loi du 11 mars 1957) - Dépôt légal à date de parution.



VISMAVIE D'APPRENTI

NON STOP
9H > 19H

Journée Portes Ouvertes

du CFA de Haute-Corse

Mercredi 27 Mars 2013 Furiani

RÉVÉLEZ VOTRE TALENT !

Participez à nos ateliers d'initiation et testez votre futur métier

[**BÂTIMENT** **MÉTIER** **S** **DEBOUCHE** **AUTOMOBILE** **S** **SOINS & SANTÉ** **G** **GESTION & COMMERCE**]

Un événement pour tous !

Ateliers d'initiation, Conseils personnalisés, Visites guidées...

➔ **Ateliers d'initiation gratuits**
Inscription au 06 34 22 90 33

L'école des métiers
L'expression des talents



 **RCFM**

INFO/PROGRAMME : www.cfa2b.fr